

песне «Горы Воробьевские» выражалось недовольство немцами-командирами, которые притесняли русских солдат. Борьба с засилием немцев-офицеров станет одним из распространенных мотивов демократической литературы на протяжении всего столетия. Легенде о «подменном царе» отчасти способствовало «переодевание» Петра I, который во время важных для жизни армии и государства событий выступал под именем иноземца Питера, или урядника Петра Михайлова, или корабельного плотника Петра Алексева, бомбардира или шкипера, а вместо себя ставил кого-нибудь из близкого окружения: Никиту Зотова, Федора Ромодановского, Лефорта. В раскольничьей легенде Петр I признается: «Не любит меня народ православный, имя мое клянет, антихристом называет».<sup>25</sup> Антихристом и погубителем праведных людей называет Петра и встретившийся ему в лесу некий старец. По этой легенде, истинный Петр заблудился в лесу и был погребен, а на место его бояре избрали царем Лефортова родича, ставленника боярина Стрешнева, который с еще большей свирепостью расправлялся с русскими людьми: «И в срубах пожигали, и в воде потопляли, на плахах обезглавливали и вообще всяческое мученье усугубляли».<sup>26</sup> В этой легенде как положительный герой показан простой русский солдат. Узнав о воскресении истинного Петра, родственник Лефорта решил уничтожить царя, приказал войску окружить лес, где скрывался Петр, но солдаты отказались выполнить это приказание. Многие из них за это были расстреляны. Один молодой солдат, посланный Лефортом по жребию в лес, признал истинного царя и был вместе с ним схвачен и казнен. Ему отрубили голову, но тут произошло чудо: голова казненного подкатилась к Петру, попросила у него прощения и благословения.

Народ осудил царя и за расстрел стрельцов под Воскресенским монастырем.<sup>27</sup> Стрельцы были наиболее активной политической силой общества. Не всегда стрельцов представляли в памятниках литературы врагами Петра I. В легенде о пленении царя в «Стекольном царстве» описывается, как царя ставили на горячую сковороду и томили в темнице, как по возвращении в Москву

<sup>25</sup> П. П. Баснин. Раскольничьи легенды о Петре Великом. Сказание о царе Петре истинном и царе Петре ложном. — Исторический вестник, 1903, май, стр. 518.

<sup>26</sup> Там же, стр. 526.

<sup>27</sup> Намеки на это событие содержатся, например, в духовной песне:

Идет туча стороною	А я бог за вас горою
Не ходите бороною	А мне богу все известно
Не вдавайтесь в тоску,	И в аде сте будет место
Становитесь на доску	Ад есть будет второй Питер,
Не пушу вас бог в Москву:	Катать будет в нем Искупитель...
Хоть стреляет враг стрелою,	

(ГИМ, ф. 440, оп. 281, ед. хр. 1225, стр. 9—10).